

la Stratégie du Gobie Bleu

Pour des Rites Festifs Nouveaux à La Seyne sur Mer



www.LeGobieBleu.fr

INTRODUCTION

Le Gobie Bleu, c'est d'abord une chanson

composée par Gérard Rinaldi alias Tonton Dgé, en 2001 et qui donne le sens emblématique à l'histoire légendifiée du Gobie Bleu :

"Le Gobie Bleu est l'emblème de notre culture littorale méditerranéenne et l'emblème d'un bonheur fondé sur les valeurs de respect, d'équilibre écologique, de caractère identitaire, mais aussi d'humour, d'amour et de poésie... Il est fait pour devenir l'emblème de la ville, de sa convivialité, de son caractère !"

Le Gobie Bleu, c'est ensuite un reportage documentaire

à épisodes, réalisé dans le cadre du Magazine Vidéo "Le Seynois" produit par les associations Cinéma - Image et Les Ateliers de l'Image. À ce jour, 5 épisodes ont été réalisés, un 6ème et un 7ème sont en cours de réalisation...

Le Gobie Bleu, c'est aussi une fête populaire

lancée culturellement et commercialement en juin 2008 à La Seyne sur Mer, par Nicky, Tonton Dgé et Jean-Bern'Arts avec les commerçants, écoles, associations, les seynois et la presse locale.

Le Gobie Bleu, c'est une marque industrielle

symbolisée par :

sa représentation photographique et toute autre représentation en 3D et confectionnée en toute matière, lui ressemblant, figurative ou stylisée conformément à la photographie et à son logo...

Le Gobie Bleu, c'est enfin une équipe opérationnelle qui a la charge et le plaisir de dérouler un programme d'actions artistiques, sportives, culturelles et citoyennes particulièrement nourrissantes pour le dynamisme et la convivialité de notre démocratie locale:

I - L'ÉQUIPE

- **Tonton Dgé** (Rinaldi), poète autodidacte, directeur artistique, culturel et citoyen, papa du Gobie "www.tontondge.com"
- **Nicky** (Ayello), webmaster autodidacte, le photographe vidéaste et autre papa du Gobie "www.laseyne.info"
- **JBeme** (Lamarque), dentiste autodidacte, plasticien et autre papa du Gobie "www.JBA.free.fr"
- **Claudine** (Herrero), présidente autodidacte de Cinéma-Image, comédienne du Gobie
- **Mike** (Réano), chef de rang à 19 ans, directeur de restauration, meilleur ouvrier de France, maître d'hôtel, maître de cérémonie du Gobie
- **Suzanne** (Germroth), présidente autodidacte de www.laseyne.fr.st, hôtesse d'accueil du Gobie
- **Andrée** (Bonifay), grande valable associationniste autodidacte, marraine du Gobie
- **Boualem** (Amedjout), acteur culturel autodidacte, directeur technique du programme du Gobie
- **Eric** (Legwen), créateur de la première ferme aquacole de Tamaris, celui qui a vu et touché un vrai gobie bleu

II - LE PROGRAMME

1- Une Exposition Photo pas comme les autres

- L'idée : que chaque habitant de la ville puisse **avoir sa photo** avec le gobie Bleu moyennant un coût qui permettra au Gobie Bleu de manger...
- Résultat : une **exposition gigantesque** populaire qui constitue un vecteur de lien, de sens et d'appartenance...
- Programme : une expo par an et par secteur géographique de la ville sur le **bain de foule du Gobie Bleu**.

2 - Les Gobiines dans les 5 secteurs de la ville

- La constitution d'**une dynamique interassociative et citoyenne** par secteur géographique : les gobiines nord, sud, est, ouest, centre, avec le soutien actif des structures d'animation de quartiers des services municipaux de la jeunesse, des sports, des festivités, de la culture avec par exemple un animateur chargé de réalisation du programme par secteur avec l'aide d'une secrétaire installée dans la gobiine du centre
- La désignation d'**un siège**, lieu de réunion et d'**un terrain** de format Hand Ball par secteur en s'appuyant sur des structures existantes ouvertes et qui accepteraient d'être labellisées.

3 - Opération "Futvil" "Futsal" et "SoccerBall"

- La formation d'**une équipe de futsal de jeunes de 13-15 ans** par secteur avec son logo, ses couleurs de maillot, son entraîneur.
- L'organisation de **la coupe de la ville de futvil** avec une finale en salle Baquet en ouverture d'une rencontre du club seynois de futsal "Les Garris".

4 - L'Entrée des Ouvriers aux Chantiers

- Voilà un rite festif emblématique en hommage aux ouvriers des chantiers navals. Il s'agit de la reconstitution d'une arrivée **en deux roues**, d'un maximum

de personnes, hommes, femmes, enfants, depuis tous les endroits de la ville jusqu'à l'entrée de la porte principale, sous les coups de sirène du matin et dans le costume des ouvriers : le gris ou le bleu.

- Cette entrée se prolongera par **un grand déjeuner** aux coquillages-vin-bière dans le Parc Paysager des Ex-Chantiers.

- **Ce rite pourrait faire l'objet d'une exposition éphémère de plusieurs milliers de visages d'ouvriers du peintre Boggéro**, d'un tournage par les Ateliers de l'Image, pour les besoins d'un clip d'une chanson de Tonton Dgé "le Demier Bateau" et d'un documentaire avec interviews sur la mémoire des familles d'ouvriers par les Associations de Patrimoine comme HPS, Les Relais de la Mémoire et d'autres.

5 - La fête du Gobie Bleu

- **La première semaine de Juin** avec le plus grand nombre de commerçants : vente d'objets, vêtements, et autres produits à l'éphygie du petit poisson bleu, emblème festif de la ville.

- Avec notamment la rue de la comédie (actuelle rue Parmentier qui relie le port à la Maison du Gobie Bleu où les habitants seraient invités à revêtir des costumes divers pour être entraînée à jouer dans des "**Seynettes**" (petites histoires de La Seyne) sur l'Agora de l'actuelle place Perrin et sur les autres places de la ville (Bouradet, La Lune...)

6 - Les Olympiades de Pistil Baie (des Sablettes)

- **L'inscription "d'athlètes"** jeunes et adultes avec certificat médical favorable, pour faire son Olympiade en solitaire : une nage de l'hôtel Lamy aux Deux Rochers (4kms) avec passage entre et arrêt, avec recueil des impressions et sensations du Nageur, puis faire une nage des Deux Rochers au Cap Sicié (300m) et enfin montée à pied jusqu'à la Ruine Bleue puis course à pieds jusqu'à l'hôtel Lamy (6 kms)

- Solliciter les services d'**un propriétaire de bateau à moteur**, d'**un sauveteur** et d'**un caméraman-interviewer** pour accompagner le "nageur de Pistil Baie".

- **Un programme d'Olympiades** en juillet-août de suivi d'athlètes.

7 - Vers un Festival Populaire et de qualité

- **Organisation du Festival de la Mémoire et de l'Imagination** à partir du concept des deux cerveaux de la ville (l'hémisphère-rade de l'Activité et l'hémisphère-baie de la Contemplation) et leur interface, la Diagonale Culturelle qui relie trois lieux majeurs du Festival : Berthe, Pistil Baie et le Centre Ancien. Ce festival est le moment privilégié de diffusion de la production locale en terme de création de spectacles vivants, de rituels collectifs nouveaux et de rencontres avec des artistes invités provenant des autres rivages de la Méditerranée. Avec du land painting et du son et lumière à Pistil Baie.

8 - Le Journal de suivi

- Il s'agit d'inscrire le suivi de la réalisation du Programme dans **un 4 pages** à inclure dans le Journal de la Ville.

- Et également en vidéo dans un Magazine à part entière sur la vie du Gobie Bleu

9 - Opération Yoles

- **Construction d'une yole de mer par secteur** par des habitants volontaires de chaque secteur dirigés par un architecte naval employé à cet effet.

- Organisation du **Tournoi de Yoles de Pistil Baie** en fin juillet.

III - LES MOYENS HUMAINS : une équipe et deux emplois

L'équipe du Gobie Bleu doit créer **deux emplois** (aidés par l'État), de coordinateur des conditions favorables à la réalisation des différents objectifs du Programme ainsi qu'un emploi de secrétaire. Deux emplois qui devraient recevoir la garantie d'une pérennisation sous forme de subvention, par la Ville et d'autres partenaires publics.

Cette équipe, rendue productive par ces emplois, et par la compétence de ses membres, aura **sa base d'action dans le Centre Ancien**, dans la dynamique du Théâtre de la Cité, et constituera **l'entité opérationnelle du suivi du Programme et de coordination des actions avec les autres secteurs de la ville.**

Cette équipe, fondée et structurée, **sera ouverte à tout citoyen** et pourra de plus, en conjuguant ses moyens avec d'autres associations comme par exemple Nouvel Horizon, 7ème Vague et autres, **réaliser un programme d'animation de la Place Perrin** et avec le concours des services municipaux, comme on l'a vu, répondre à la réalisation **des rites festifs nouveaux.**

IV - LES MOYENS FINANCIERS

Au titre d'Action d'utilité publique locale, d'action programmatique transversale : artistique, sportive, culturelle et citoyenne, ce Programme ne pourra être sérieusement déroulé et progressivement réalisé que s'il est intégré directement à l'action publique de la Ville ou tout au moins financé dans le programme du CUCS, au chapitre 1D-05 "Réussite éducative en Sport-Loisirs-Culture". (voir budget partiel N°1, ci-après)

Cette Action Programmatique apportée par le Gobie Bleu pourrait en effet prendre sa place dans le 4ème Axe encore inexistant dans la politique de la Ville, à côté des 3 Axes existants eux depuis la création du Service des Affaires Culturelles dans les années 70. En plus des Axes "Patrimoine-Musées-Vestiges", "Enseignement des Beaux-Arts et Bibliothèques" et "Diffusion de Spectacles-Festival-Festivités", le 4ème Axe s'intitule "Création-Production-Émergence de Talents".

Ce 4ème Axe est celui qui doit prédominer dans une politique renouvelée en matière artistique, culturelle et citoyenne. Il doit se conduire à partir du projet structurant du THÉÂTRE de la CITÉ ou Pôle de Café Théâtre en Centre Ancien. Il donne par ailleurs à l'Espace Tisot une toute autre fonction ; celle d'une "Académie Populaire du Spectacle Vivant" par la création d'un grand spectacle de théâtre cinématographique de rue réalisé par une compagnie d'artistes avec la population des quartiers nords jouant dans son propre décor urbain...

CONCLUSION

Ce programme n'est pas qu'une série d'idées qui peuvent paraître plus ou moins originales mais il pose une série d'objectifs opérationnels qui sont pensés et mis en fiches de réalisation avec une méthode, une définition des tâches et leur coût.

Un programme qui vise à mettre en mouvement une culture populaire productive d'oeuvres et de sens pour les citoyens et pour une ville de caractère, attractive pour l'extérieur parce que créatrice de l'intérieur.

la Stratégie du Gobie Bleu

BUDGET PARTIEL N°1 "Rites Festifs Nouveaux"

1 - Aide à 2 emplois à mi-temps (Emplois aidés : Coordination et Secrétariat)	3 500€
2 - La Maison du Gobie Bleu Achat de Matériaux pour Aménagement (peinture, bois, divers...) :	2 000€
3 - Futvil Achat d'Équipements de Sport (maillots, shorts, chaussettes : 5 équipes X 10 équipements X 50€) :	2 500€
4 - Entrée des Ouvriers aux Chantiers Achat de Costumes d'Ouvriers :	2 000€
TOTAL	10 000€

Le financement ainsi défini permettra d'enclencher la réalisation des Opérations 3 et 4 du Programme du Gobie Bleu, qui apporteront deux rites festifs nouveaux en 2009-2010.

Il est évident que les deux premières aides financières demandées sont déterminantes pour lancer le Programme. Sans elles, un tel programme par objectif n'est pas réalisable.

L'Équipe du Gobie Bleu assurera les travaux du local (ou Gobiine) en Centre Ancien et la réalisation des Opérations 1, 2 et 5 du Programme : Expo , Gobiines des 4 autres Secteurs, et Fête du Gobie Bleu.